

Libri-Autori

di Lidia

L'ora più silenziosa

"L'ora più silenziosa" è l'ora delle scelte importanti, in cui il silenzio non è altro che distacco dal frastuono del mondo per rifugiarsi nell'intimità del pensiero, diventata ormai, per grave sbaglio, un luogo sconosciuto - Claudia Sfilli

Lara è sposata con Mat, uomo affascinante, colto e amante dell'arte, che è diventata per lui oggetto di una vera e propria professione. Insieme ad artisti, collezionisti, critici e galleristi Mat è entrato a far parte di un mondo a volte pericoloso, a volte ambiguo, che suscita in lui sentimenti ambivalenti.

La loro abitazione si trova proprio sul lato opposto della strada rispetto alla villa di zia Lia, rappresentando una presenza quasi "vivente" che incombe su Lara. Questa, costretta all'immobilità da un incidente, è portata quasi a spiare dalle finestre - una situazione di hitchcockiana memoria -, e a controllare i movimenti dei vicini, soprattutto dopo l'arrivo di Vittorio, venuto a vivere con la sorella Lia, che non ha affatto gradito questa intrusione.

Un artista dal fascino particolare, un collezionista vendicativo; un commissario piuttosto introverso che indaga sulla morte, per avvelenamento, di un'anziana amica di Lia, avvenuta proprio prima che la zia, sua ospite, facesse perdere ogni traccia di sé; un gruppo di amici accomunati da uno stesso destino...

Questi gli altri protagonisti dell'ultimo romanzo di Claudia Sfilli, ***L'ora più silenziosa*** (SBC Edizioni).

Una trama che, a partire dalle prime pagine, assume sempre più i contorni del giallo, e si carica di tensione e di inquietudini, man mano che Lara accumula, insieme a Vittorio, indizi che la portano a comprendere i lati più nascosti della personalità della zia e a ritrovare i legami con un passato dai risvolti tragici.

Partendo da interni familiari, Claudia Sfilli mette dunque in scena i disagi, le fughe, i sentimenti sospesi, la perdita di ogni riferimento che qualsiasi esistenza deve, prima o poi, affrontare.

Molti i temi che l'autrice riesce a sottoporre all'attenzione ed alla riflessione personale del lettore: la necessità, nella costruzione di un rapporto di coppia solido e duraturo, di un impegno costante e spesso coraggioso; le ambiguità e le meschinità che caratterizzano il mondo degli artisti; la condizione degli anziani (e con essa la questione legata all'eutanasia), caratterizzata non solo dalla consapevolezza dell'ineluttabilità della morte e della tragicità dell'esistenza umana, con i suoi momenti di dolore e di solitudine, con le sue scelte estreme, ma anche dalla ricchezza che le esperienze vissute le hanno conferito.

Guide.sperEva.it